



Città di Palermo
Area delle Politiche Ambientali e
Transizione Ecologica



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

CONVEGNO

Nuovi ecosistemi per ambienti urbani in equilibrio climatico

Costruire il Piano di adattamento della Città di Palermo

12 novembre 2025 - ore 8.30
via E. Basile ed.7, Dipartimento di Ingegneria, UNIPA-aula Capitò

Con il patrocinio di:



Centro di Sostenibilità
e Transizione Ecologica

Strategie per lo sviluppo sostenibile
I musei per l'ambiente e i cambiamenti climatici



- L'[**ICOM – International Council of Museums**](#) è l'unica organizzazione internazionale che rappresenta i Musei e i suoi professionisti.
- Dal 1946, ICOM assiste la comunità mondiale museale nella *mission* di preservare, conservare e condividere il patrimonio culturale. Per raggiungere i suoi obiettivi, ICOM collabora con partner istituzionali quali [ICCROM](#), [INTERPOL](#), [World Customs Organisation](#), [World Intellectual Property Organisation](#), mantiene una collaborazione duratura con l'[UNESCO](#) e gode dello status di organismo consultivo presso il [Consiglio Economico e Sociale delle Nazioni Unite \(ECOSOC\)](#).
- L'International Council of Museums, organizzazione internazionale non governativa:
- riunisce un unico network di **57000 membri e professionisti museali** in tutto il mondo
- rappresenta un **luogo di dibattito**, composto da esperti provenienti da 138 paesi e territori, su temi attuali e sfidanti del mondo dei Musei
- è formato da **127 Comitati Nazionali** e **34 International Committees** tematici
- rappresenta una forza trainante in ambito etico
- è uno dei membri fondatori dell'International Committee of Blue Shield (ICBS)
- utilizza tre lingue ufficiali: inglese, francese, spagnolo
- Il Segretariato dell'ICOM è situato presso la sede dell'UNESCO di Parigi.













Musei e transizione ecologica

- Dalla conservazione alla sostenibilità.
- Musei come piattaforme di cambiamento.

Il patrimonio materiale e immateriale come risorsa per la sostenibilità.

La CONVENZIONE DI FARO

- Principi chiave della Convenzione di Faro
- Diritto al patrimonio culturale: Ogni individuo ha il diritto di beneficiare del patrimonio culturale e di contribuire al suo arricchimento.
- Eredità culturale vs. Patrimonio culturale: Il concetto di "patrimonio culturale" viene esteso a quello di "eredità culturale", che include non solo i beni materiali ma anche quelli immateriali, e che si definisce in base al valore attribuito dalle persone che le identificano come riflesso delle proprie identità.
- Comunità patrimoniali: Le comunità sono al centro del processo di gestione del patrimonio. Si tratta di gruppi di persone che attribuiscono valore a specifici aspetti dell'eredità culturale e ne vogliono sostenere la trasmissione alle generazioni future.
- Responsabilità collettiva: Oltre ai diritti, viene affermata la responsabilità di rispettare sia la propria eredità che quella altrui.
- Partecipazione e dialogo: La convenzione incoraggia la partecipazione di tutti nel processo di identificazione, studio, conservazione e presentazione del patrimonio, promuovendo il dialogo tra società civile e istituzioni pubbliche.

ICOM e la nuova definizione di museo

- Inclusione, sostenibilità, partecipazione.
- Il museo come agente di cambiamento climatico.



- 
- "un'istituzione permanente, senza scopo di lucro, al servizio della società che ricerca, raccoglie, conserva, interpreta ed espone il patrimonio materiale e immateriale. Aperti al pubblico, accessibili e inclusivi, i musei facilitano la comprensione di sé e del mondo, stimolano la partecipazione attiva delle comunità, lavorano per la sostenibilità e contribuiscono alla dignità umana e alla giustizia sociale"

Musei per l'ambiente: esperienze italiane



Strategie di mitigazione nei musei

Efficienza energetica,
materiali sostenibili,
gestione rifiuti.

MUSE INTEGRATI



RICERCA E SOSTEGNO DI BUONE PRATICHE, IN AMBITO MUSEALE, AI FINI DELL'ATTUAZIONE DELLA STRATEGIA NAZIONALE DI SVILUPPO SOSTENIBILE (SNSvS) E PER LO SVILUPPO LOCALE E LE AGENDE URBANE.

Vincitore del Bando per la promozione di progetti di ricerca a supporto dell'attuazione della SNSvS

Inizio 30 settembre 2020 Conclusione: 30 marzo 2022 Durata progetto: 18 mesi

Partner: MUSE, Museo delle Scienze di Trento (Capofila) - ICOM-I, - ANMS, Associazione Nazionale Musei Scientifici

Ente finanziatore: MiTE - Ministero della Transizione Ecologica e Co-finanziatore: MUSE

---- CONTESTO, SCOPI, OBIETTIVI in diversi webinar registrati e disponibili online